

Künstler und Referent - Kurzvorstellung

Das „Maharaj-Trio“

Das MAHARAJ TRIO plus special guest ist als Instrumental-Gruppe in der Tradition der indischen Raga-Musik zuhause. Klassische indische Musik wird gespielt auf den Instrumenten Sarod (kommt ursprünglich aus Afghanistan hat 19 Saiten – 8 Hauptsaiten und 11 Vibrationssaiten), Sitar (ein Instrument mit 20 Saiten – 7 Hauptsaiten + 13 Vibrationssaiten) und Tabla (ein Schlaginstrument).



Die vier Musiker, Vater und drei Söhne, stammen aus einer Musikerfamilie in Varanasi im nordindischen Staat Uttar Pradesh. Bereits in der 14. + 15. Generation wird die Musik innerhalb der Familie weitergegeben, voller Stolz berufen sich die Musiker auf eine Tradition von über 500 Jahren. Es werden ungewohnte Klänge durch melodische Improvisationen zu hören sein, die verschiedene Stimmungen des Lebens aufnehmen wollen. Jede Aufführung ist ein Unikat mit gut 90% Improvisation. Die Musiker versuchen, durch eine dynamische Beziehung zum Publikum ein unvergessliches Erlebnis zu erzeugen und durch Erklärungen sie dem deutschen Publikum näher zu bringen.

Das Trio ist weltweit unterwegs. Auf verschiedenen internationalen Festivals war das Maharaj Trio bereits zu hören. 2013 spielten sie live vor ca. 34 Millionen Menschen in Allahabad während der größten Versammlung der Menschheit, der Maha Kumbh Mela. Gemeinsam mit den „Wise Guys“ gab es mehrere Konzerte. In Indien sind alle drei Musiker bereits mehrfach preisgekrönt worden und gehören zu den Besten ihres Landes. Pandit Vikash Maharaj erhielt 2014 den höchsten zivilen Orden der indischen Regierung den „YASH BHARATI“ für seine außergewöhnlichen Beiträge zur klassischen indischen Musik. Über die Grenzen Indiens hinaus engagiert sich das Maharaj Trio für humanitäre Projekte, etwa 2015 für die Erdbebenopfer in Nepal oder für die Einhaltung der Menschenrechte und gegen Kinderarbeit in Nordindien.

<https://www.youtube.com/watch?v=Pq-semD7ctg>

Benjamin Pütter



Benjamin Pütter ist Politologe, evangelischer Theologe, Kinderarbeitsexperte und Buchautor. Er gilt als fundierter Kenner von Kinderarbeit in Indien. Nach eigenen Angaben war er mehr als 90 mal in Indien. Bekannt wurde er auch durch ein Buch über die dortige Kinderarbeit. Er ist Initiator und Mitgründer des Qualitätssiegels XertifiX zur Kennzeichnung von Natursteinen, die ohne Kinderarbeit hergestellt wurden.

Als langjähriger Freund der Gruppe ist Benjamin Pütter mit auf Tournee, wenn das Maharaj-Trio nach Deutschland kommt. Als Referent gibt er einen Einblick in die Kultur und das aktuelle Leben mit den großen Herausforderungen für viele Menschen in Indien geben, die am Rande der Gesellschaft leben müssen. Seit 2017 unterstützen über eine Einrichtung von Benjamin Pütter die Faire Stadt und der Verein Solidarität für Eine Welt Wertingen mit den 5 fairen Schulen eine Patenschule in Rajasthan, einem der ärmsten Gegenden in Nordwestindien.